

Jouer de la Batterie

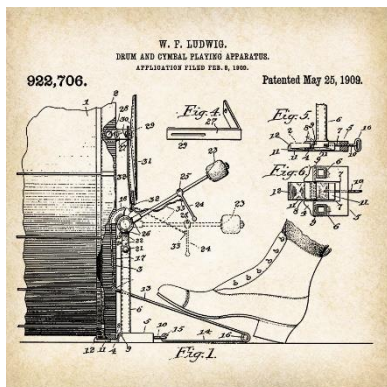
Session 1



La Pédale de Grosse-Caisse

Les premières pédales de G.C sont apparues en 1840 grâce l'invention d'un certain **Cornelius Ward**, elles ont évolué jusqu'en 1910 où elles ont été commercialisées par la marque **Ludwig**.

Il y a un siècle



Aujourd'hui



Cet accessoire a été créé il y a presque deux siècles ! Depuis des améliorations ont été apportées bien sûr comme, le ressort de réglage sur le côté et la possibilité d'incliner plus ou moins la batte ce qui rend les pédales plus ergonomiques et souples. L'utilisation de chaînes et de matériaux comme l'aluminium les rend également beaucoup plus solides et résistantes.



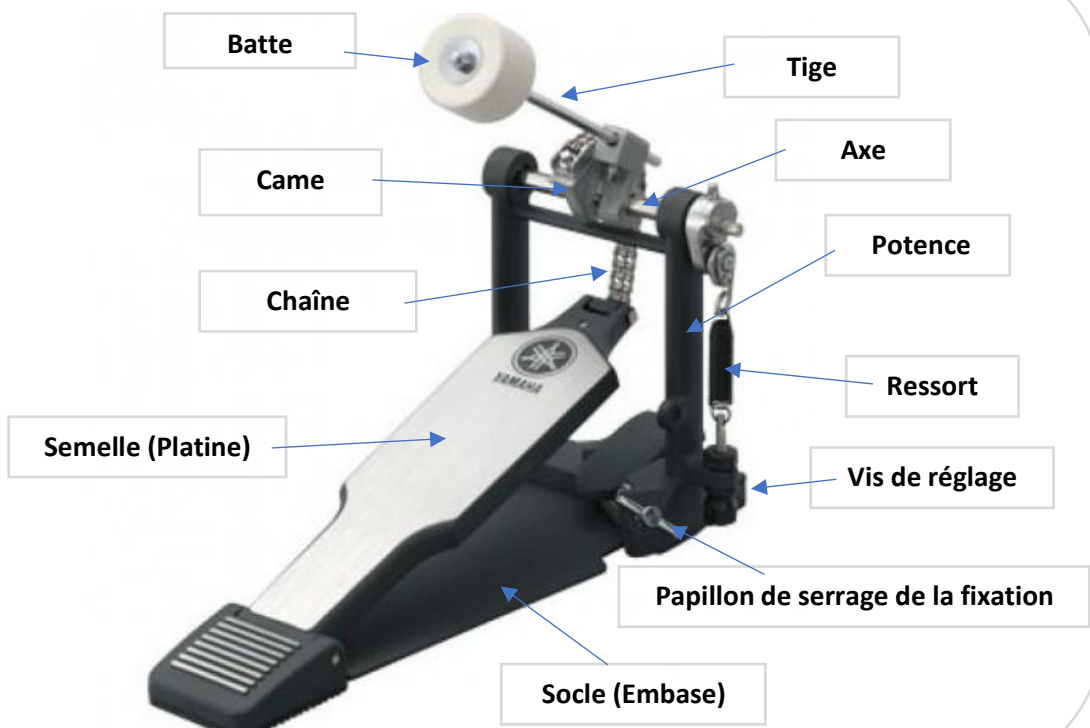
Poulie permettant de régler la « semelle »



Vis de réglage du ressort



Les différentes parties de la pédale :





Les différentes battes :



Tête feutre (standard)



Tête bois (dur)



Tête mousse (molle)



Tête laine (molle)

On peut équiper sa pédale avec différentes « battes », plus ou moins dures, on choisira en fonction du son que l'on souhaite avoir ou du style à jouer.

